

Ein Konzert der Superlative in Steinbach am Attersee:



MAHLER Symphonie Nr. 2 & GULDA Cellokonzert live mit der Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs

Am 1. Juni 2024 wird die idyllische Kulisse von Steinbach am Attersee Zeuge eines musikalischen Spektakels der Extraklasse, wenn die renommierte Philharmonie Salzburg und Chor unter der herausragenden Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs die Bühne betreten. Auf dem Programm stehen Gustav Mahlers monumentale 2. Symphonie, auch bekannt als "Auferstehungssymphonie", sowie das kraftvolle Cellokonzert "Eine elektrische Liebeserklärung an das Salzkammergut" von Friedrich Gulda.

Dieses außergewöhnliche Konzerterlebnis verspricht mit über 200 Mitwirkenden auf der 20 Meter breiten Bühne vor bis zu 950 Zuhörer:innen aus Nah und Fern eine klangliche Reise von unvergleichlicher Intensität.

Erstmals erklingt Mahlers Auferstehungssymphonie in voller Chor- und Orchesterbesetzung an dem Ort, an dem der Großteil der 2. Symphonie geschaffen wurde.



© F. NEUMAYR

Elisabeth Fuchs

Die Magie von Mahlers Auferstehungssymphonie

Die Zweite Symphonie von Gustav Mahler ist nicht nur ein bedeutendes Werk in der klassischen Musik, hier spiegeln sich die existenziellen Fragen und Themen des menschlichen Lebens wider. Leben und Tod, das Jüngste Gericht und die Auferstehung sind die kraftvollen Motive, die dieses musikalische Meisterwerk durchdringen. Schlussendlich führt der letzte Satz zu einer triumphalen Erhebung aus der Dunkelheit. Hier verbindet Mahler Chor und Orchester zu einem gewaltigen Ausdruck des Glaubens an die Auferstehung und die Unsterblichkeit der Seele.

Das Cellokonzert von Friedrich Gulda mit "Wunderkind" Emilian Schmid als Solist

Zu Beginn des Konzerts steht Guldas "Elektrische Liebeserklärung an das Salzkammergut". Das Cellokonzert ist zweifellos ein Meisterwerk, das die Grenzen der traditionellen Klassik sprengt: eine einzigartige Fusion von Volksmusik, Jazz und Klassik. Es verkörpert Guldas unkonventionelle Herangehensweise an die Musik. Das Werk, voller expressiver Elemente und kreativer Wendungen, lässt die Schönheit der Region auf einzigartige Weise erklingen. **Cello trifft auf Blasorchester, Schlagzeug und E-Gitarre.** Eine virtuose, anspruchsvolle, und dennoch humorvolle musikalische Reise durch verschiedene Genres, in Verbindung mit dem Ausnahmetalent Emilian Schmid als Solist, die das Publikum begeistern wird.

Konzertprojekt im Rahmen der Kulturhauptstadt

Die Realisierung des Konzerts in der Steinbach-Halle wird auf Initiative der Gemeinde Steinbach im Rahmen der Kulturhauptstadt 2024 möglich. Die notwendigen akustischen Maßnahmen in der Steinbach-Halle sind eine nachhaltige Investition für alle zukünftigen Veranstaltungen.

Philharmonie Salzburg & Chor
unter der Leitung von Elisabeth Fuchs
Ursula Langmayr | Sopran
Christa Ratzenböck | Alt
Emilian Schmid | Cello

Samstag, 01. Juni 2024 | 19:00 Uhr
Steinbach-Halle (Sporthalle)
Kostenloser Shuttledienst vom Parkplatz
Weißbach und Volksschule Steinbach



Tickets ab 39 €
15 % Frühbucherbonus
bis 31.01.2024
www.mahlerkonzert.at